

**ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΘΛΗΤΕΣ
ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ
ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥΣ**



ΝΙΚΟΣ ΣΥΛΑΣ
"Επί 17 ετών πρωτοβλήτες μας τις ημερ. Διοκλεβίου, ως 'Ολυμπιονίκης τῶν Ηρακλίων (1936) καὶ 7ος τῶν Λουδίνου (1948), 4ος τις τῶν πρωταθλήτων Ἐπιπέθου (1946), πολλὰς νικητῆς "Ἀγγλικῶν πρωταθλήματων καὶ Βαλκανικῶν, ρεκόρμας τῆς "Ἑλλάδος, μετὰ τὸ διεθνὲς σκέτο 51 μ. (1939), ὁ ὄμοιος ἀνεκείσθη ὁ δημοφιλέστατος "Ἕλληνας ἀθλητὴς τοῦ 1948.



ANNA ΚΟΡΑΚΑΚΗ

Σκοποβολή





Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2016 στο Ρίο ντε Τζανέιρο κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στο πιστόλι 25 μέτρων και το χάλκινο μετάλλιο στο αεροβόλο πιστόλι 10 μέτρων.



Είναι η πρώτη γυναίκα Ελληνίδα αθλήτρια στην ιστορία των Ελληνικών Ολυμπιακών Ομάδων, που κατακτά δύο μετάλλια στην ίδια διοργάνωση Ολυμπιακών Αγώνων.

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΝΙΑΣ

Κρίκοι





Στις 15 Αυγούστου 2016, ο Έλληνας αθλητής κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο.

ΠΥΡΡΟΣ ΔΗΜΑΣ

Άρση βαρών





Έχει μείνει στην ιστορία με δύο παγκόσμια ρεκόρ, καθώς τα είχε πετύχει στη κατηγορία των 83 κιλών , στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα.

ΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΑΣ

Δισκοβολία



ΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΑΣ

Έπί 17ετίας πρωταθλητής μας τίς τής Δισκοβολίας, έως Ολυμπιονίκης τού Βερολίνου (1936) και 7ος τού Λονδίνου (1948), 4ος τίς τού πρωταθλήματός Ευρώπης (1946), πολλές φορές νικητής τού Άγγλικού πρωταθλήματος και Βαλκανιονίκης, ρεκόρμαν τής Ελλάδος, μέ τό διεθνές ρεκόρ 51 μ. (1939), 6 όψεις άνάδειχθη ό δημοφιλέστερος Έλληνας αθλητής τού 1948.

Ο Νίκος Σύλλας γεννήθηκε στις 30 Νοεμβρίου 1914 στην Καλλιμασιά της Χίου. Είχε μια ευχέρεια στο πέταγμα της πέτρας και του άρεσε να πετάει μακριά βαριές πέτρες.



Το 1934 πετυχαίνει 44,13 που αποτελεί τη 13η επίδοση στον κόσμο και τη 10η στην Ευρώπη. Δυο βδομάδες αργότερα σε διεθνείς αγώνες στο Μάλμοε της Σουηδίας ρίχνει βολή 49,35 μ. και παίρνει την πρώτη θέση



Υπήρξε ο μεγαλύτερος Έλληνας δισκοβόλος κατά την προπολεμική και την πρώτη μεταπολεμική περίοδο. Ήταν πανελληνιονίκης, βαλκανιονίκης, μεσογειονίκης και ολυμπιονίκης. Κατέρριψε δέκα φορές το πανελλήνιο ρεκόρ στη δισκοβολία, με κορυφαία επίδοση 51 μ. το 1939, που παρέμεινε ακατάρριπτη επί 18 χρόνια. Ήταν μέτριου ύψους αλλά είχε νεύρο, εκρηκτικότητα και καταπληκτικό παλμό στην περιστροφή, ίσως τον καλύτερο παγκοσμίως στην εποχή του.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Η Ενόργανη Γυμναστική
γεννήθηκε στις αρχές
του 19ου αιώνα στη
Γερμανία.



ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Το ολυμπιακό πρόγραμμα περιλαμβάνει έξι γυναικεία αγωνίσματα ενόργανης: τέσσερα ατομικά αγωνίσματα οργάνων, το ατομικό σύνθετο και το ομαδικό σύνθετο. Σε παλιότερες ολυμπιάδες διεξήχθη και μια παλαιά μορφή ομαδικής.



ΑΝΔΡΕΣ

Το ολυμπιακό πρόγραμμα περιλαμβάνει οκτώ ανδρικά αγωνίσματα ενόργανης: έξι ατομικά αγωνίσματα οργάνων, το ατομικό σύνθετο και το ομαδικό σύνθετο. Σε παλιότερες ολυμπιάδες διεξήχθησαν και άλλα αγωνίσματα γυμναστικής.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΣΗΣ ΒΑΡΩΝ



Στο Πελόπιο του νομού Ηλείας βρέθηκε μια βαριά_πέτρα 143 κιλών με λαβή να πιάνεται από το ένα χέρι. Στην πέτρα αυτή γράφεται το εξής: «*Ο αθλητής Βυήβων με ανύψωσε με το ένα χέρι επάνω από το κεφάλι του*», η πέτρα αυτή χρονολογείται από τον 6ο αιώνα π.Χ. Αυτό το αγώνισμα όμως, δεν είχε καθιερωθεί στους μεγάλους πανελλήνιους αγώνες, γίνονταν περιθωριακά. Στη σύγχρονη εποχή το άθλημα της άρσης βαρών εμφανίζεται στις αρχές του 19ου αιώνα.

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ



Στην σύγχρονη μορφή του αθλήματος, αποκλειστικό ρόλο για την μετέπειτα εξέλιξή του έπαιξε το γεγονός ότι η σκοποβολή μπήκε στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών αγώνων το 1896.



Στις πρώτες Ολυμπιάδες υπήρχε μια μεγάλη ποικιλία αγωνισμάτων σκοποβολής με ποικίλα όπλα, τρόπους σκόπευσης και από διαφορετικές αποστάσεις. Έτσι το 1908 έγιναν 15 αγωνίσματα και το 1920 έγιναν 21, που αποτελεί και ρεκόρ για όλες τις Ολυμπιάδες.

